

**Revue belge de Philologie et d'Histoire**  
**Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis**

**Table des matières du tome 95, 2017**  
**Inhoudstafel van deel 95, 2017**

**ARTICLES – ARTIKELN**

Craig BAKER, *La version vulgate de l'Histoire ancienne jusqu'à César*, 4

Johan BELAEN, *Was Benedictine Culture Conservative ? Evidence from the Sermon Collection of Jacques de Furnes, Abbot of Saint-Bertin (1230-1237)*, 2

Sylvie BÉPOIX & Aude WIRTH-JAILLARD, *Une redevance médiévale méconnue, la brennerie. Analyse linguistique et historique*, 4

Matteo COLOMBI, *Slovene Partisans or the Art and Historiography of Utopia*, 3

Nicolas CORRE, *La prière secrète du pontife ou Silence et murmure, des gestes vocaux signifiants dans la tradition religieuse romaine*, 1

Lisa DEMETS, *In omni terra potestatis mei. Discours, macht en legitieme autoriteit in de oorkonden van de hertogen van Brabant (1106-1248)*, 2

Christoph DE SPIEGELEER, *Introduction : Conflicts around Death and Burial in Nineteenth and Twentieth-Century Europe*, 4

Christoph DE SPIEGELEER, *Challenging the Societal Death System: The Development of a Secularist Funerary Culture in Nineteenth-Century Belgium*, 4

Christoph DE SPIEGELEER ed., *New Perspectives on the Secularisation of Death Attitudes and Funerary Practices in Late Modern Europe*, 4

Sofie DE VEIRMAN & Isabelle DEVOS, *Tussen familie en instelling? Een analyse van de huishoudtrajecten van doven in Oost-Vlaanderen, 1970-1950*, 4

Zuzana FONIOKOVÁ, *History, Storytelling, and Narrative Construction of Reality in Graham Swift's Waterland*, 3

Federica FONTANA, *Isis and Mater Magna in Aquileia*, 1

Fabienne HENRYOT, *Les réguliers sous le burin de Michel Van Lochom (1635-1639). Contribution à une iconologie de la sainteté monastique*, 2

Maxime JOTTRAND, *La frontière linguistique en Belgique et dans le Nord de la France de Godefroid Kurth (1847-1916). Historiographie de l'origine d'une controverse*, 2

Frank JUDO, *Du côté de M. Sanders: La diaspora jacobite dans les Pays-Bas méridionaux, 1688-1831*, 4

Luba JURGENSON, *La trace littéraire comme document*, 3

Thomas KOLNBERGER, *Funerary Culture and Modernisation in the State of Luxembourg (1800-2000)*, 4

Fraser MCNAIR, *The Young King and the Old Count. Around the Flemish Succession Crisis of 965*, 2

Ruben MENTEN-PLESTERS, *Weaving Tunics and Beyond. Rural-Urban Interactions in Roman Egypt*, 1

Marcel MEULDER, *ΔΕΛΛΟΙ/DELLI : étymologies indo-européennes et nouvelles significations possibles d'un toponyme de Sicile*, 1

Sophie MILQUET, *Mémoire de guerre et traumatisme dans le roman contemporain : un style pour l'histoire ?*, 3

Guillaume MORA-DIEU, *Hommes de pouvoirs et hommes de savoirs à Liège entre 1505 et 1557. D'Érard de la Marck à la mainmise impériale : le rôle et la perception des architectes pour les fortifications*, 2

David NASH, *Negotiating the Marketplace of Comfort: Secularists Confront New Paradigms of Death and Dying in Twentieth-Century Britain*, 4

Jean-François NIEUS, *Stratégies seigneuriales anglo-flamandes après 1066. L'honor de Chocques et la famille de Béthune*, 2

Cees REIJNER, *Het eerste Italiaanse geschiedwerk over de Nederlandse Opstand: Francesco Bocchi's kroniek van een oorlog of een biografie van een oorlogsheld ?*, 2

Marius ROTAR, *Civil Funerals in Romania until the Outbreak of the Second World War: Patterns and Evolutions*, 4

Arvi SEPP, *National Identity and Autobiographical Literature: The German Reception of Victor Klemperer's Notebooks*, 3

Nicolas SOLOKAKIS, *On the Lexical Diversity of Grain-Supply Systems in the Roman East*, 1

Lorenzo TABARRINI, *Détecter un « grand domaine » monastique. L'organisation du travail agricole dans les propriétés de Saint-Sauveur de Monte Amiata (VIII<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècle)*, 4

Elie TEICHER, *Suivre ou guider son public ? Le rapport aux lecteurs dans le Journal historique et littéraire de l'antiphilosophe François-Xavier de Feller*, 2

Jan TLUSTÝ, *Narratives Between History and Fiction*, 3

Jeffrey TYSENS, *Working Class Children, Death and Secularity: Belgium in the 1890s.*, 4

Reinout VANDER HULST, *De opdracht van Paul Kronacker (1944-1947). De invloed van de handelsmissies op het 'Belgische mirakel'*, 2

Lindsey VANDEVOORDE, *Roman Citizenship of Italian \*Augustales. Evidence, Problems, Competitive Advantages*, 1

Dorota WALCZAK-DELANOIS, « *Tu es en Pologne, c'est-à-dire nulle part* » : mise en récit de l'Histoire chez les poètes polonais de la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> et du XXI<sup>e</sup> siècles, 3

#### **VARIA**

Jean-Marie SANSTERRE, *Images sacrées, reliques, sanctuaires en Occident. Notes de recherche 17-22*, 4

#### **BIBLIOGRAPHIE – BIBLIOGRAFIE**

Gauthier DE VILLERS, *À la redécouverte du Congo. Jean-Luc Vellut et l'écriture de l'histoire*, 4

Wendy FRÈRE, *À la lumière de Rome : Flamands et Italiens, un échange culturel. À propos d'une exposition et d'une publication récentes*, 4

Pierre RAGOT, *Portraits de Victor Bérard (1864-1931), helléniste et diplomate. À propos d'un livre récent*, 2

#### **COMPTES RENDUS & CHRONIQUE – BESPREKINGEN & KRONIEK**

Antoine de LA SALE, *Jean de Saintré. A Late Medieval Education in Love and Chivalry*, transl. by R.L. KRUEGER & J.H.M. TAYLOR (*Chr. Masson*), 4

ARIJS (K.). Vormen van regionaal bewustzijn en nationale identiteit in Belgisch- en Nederlands-Limburg (*L. Wils*), 4

BASCH (S.), éd., *Portraits de Victor Bérard (P. Ragot)*, 2

BATES (D.) & BAUDUIN (P.), éd., 911-2011. Penser les mondes normands médiévaux (*Alb. Gautier*), 4

BAUDUIN (P.) : voir/zie BATES (D.) & BAUDUIN (P.)

BOSSU (Ch.), BRACKE (W.), JACOBS (A.), LAMBEAU (S.) & LEPORATI (Ch.), *Alla Luce di Roma. I disegni scenografici di scultori fiamminghi e il Barocco romano (W. Frère)*, 4,

BRACKE (W.) : voir/zie BOSSU (Ch.), BRACKE (W.), JACOBS (A.), LAMBEAU (S.) & LEPORATI (Ch.), *Alla Luce di Roma*

COLLARD (Fr.). *Les écrits sur les poisons (G. Xhayet)*, 2

CRONNIER (E.), *Les inventions de reliques dans l'Empire romain d'Orient (Ph. George)*, 4

DEBUISSON (M.). *Régimes démographiques et structures socio-économiques (D. Bruneel)*, 4

DUMOULIN (M.), ELVERT (J.) & SCHIRMANN (S.), eds. *Encore ces chers voisins. Le Benelux, l'Allemagne et la France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (Chr. Brüll)*, 2

DU PREE (C.). Johan Huizinga en de bezeten wereld (*G. Warland*), 4

ELVERT (J.) : voir/zie DUMOULIN (M.), ELVERT (J.) & SCHIRMANN (S.), eds. Encore ces chers voisins

FASSEUR (V.) & ROCHELOIS (C.), eds. Ponctuer l'œuvre médiévale. Des signes au sens (*Ph. Bennett*), 4

FERRACES RODRIGUEZ (Ars.). *Curae quae ex hominibus atque animalibus fiunt*, t. 1 : Estudio y edición crítica (*A. Dierkens*), 4

GHIZZONI (M.) : voir/zie SMURRA (R.), HOUBEN (H.) & GHIZZONI (M.), eds., Lo Sguardo lungimirante delle capitali

GOLVERS (N.), éd., Lettres of a Peking Jesuit. The Correspondence of Ferdinand Verbiest, S. J. (1623-1688) (*J. Marx*), 2

GOUJON (B.). Les Arenberg. Le gotha à l'heure des nations, 1820-1919 (*G. Kurgan-Van Hentenryck*), 4

HANUS (J.). Affluence and Inequality in the Low Countries. The City of 's-Hertogenbosch in the Long Sixteenth Century, 1500-1650 (*D. Morsa*), 4

HOUBEN (H.) : voir/zie SMURRA (R.), HOUBEN (H.) & GHIZZONI (M.), eds., Lo Sguardo lungimirante delle capitali.

JACOBS (A.) : voir/zie BOSSU (Ch.), BRACKE (W.), JACOBS (A.), LAMBEAU (S.) & LEPORATI (Ch.), Alla Luce di Roma

KOZIOL (G.). The Politics of Memory and Identity in Carolingian Royal Diplomas. The West Frankish Kingdom, 840-987 (*Fr. McNair*), 4

KRUEGER (R.L.) : voir/zie Antoine de LA SALE, Jean de Saintré

LAMBEAU (S.) : voir/zie BOSSU (Ch.), BRACKE (W.), JACOBS (A.), LAMBEAU (S.) & LEPORATI (Ch.), Alla Luce di Roma

LECUPPRE-DESJARDIN (É.). Le Royaume inachevé des ducs de Bourgogne (*J.-M. Cauchies*), 2

LÉMANT (J.-P.) & MOULIS (C.), eds, Le château des Fées de Montcy-Notre-Dame. Archéologie d'un site de l'an Mil (*P. Charruadas*), 4

LEPORATI (Ch.) : voir/zie BOSSU (Ch.), BRACKE (W.), JACOBS (A.), LAMBEAU (S.) & LEPORATI (Ch.), Alla Luce di Roma

LLOYD (H.A.). Jean Bodin. This Pre-Eminent Man of France (*Fr. Dhondt*), 4

MABIALA MANTUBA-NGOMA (P.) & ZANA ETAMBALA (M.), eds. La Société congolaise face à la modernité (1700-2010). Mélanges eurafricains offerts à Jean-Luc Vellut (*P. Halen*), 2

- MOSMULLER (J.M.H.). Legertochten langs de Maas (1568-1648) (*Br. De Ridder*), 4
- MOULIS (C.) : voir/zie LÉMANT (J.-P.) & MOULIS (C.), eds, Le château des Fées de Montcy-Notre-Dame
- NOCCHI MACEDO (G.) & SCAPPATICCIO (M.Ch.), eds. Signes dans les textes, textes sur les signes (*L. Reynhout*), 2
- ORTH (P.). Die rhythmischen Martinsschriften Guiberts von Gembloux (*M. de Waha*), 2
- PARÉE (D.). Du rêve du collectionneur aux réalités du musée. L'histoire du musée de Mariemont, 1917-1960 (*G. Docquier*), 4
- PERUGI (M.). Saint Alexis, genèse de sa légende et de la Vie française (*M. Robecchi*), 2
- QUADFLIEG (P.M.) : voir/zie STROH (Fr.) & QUADFLIEG (P.M.), eds. L'incorporation de force
- ROCHELOIS (C.) : voir/zie FASSEUR (V.) & ROCHELOIS (C.), eds. Ponctuer l'œuvre médiévale
- SCAPPATICCIO (M.Ch.) : voir/zie NOCCHI MACEDO (G.) & SCAPPATICCIO (M.Ch.), eds. Signes dans les textes
- SCHIRMANN (S.) : voir/zie DUMOULIN (M.), ELVERT (J.) & SCHIRMANN (S.), eds. Encore ces chers voisins
- SCHROEDER (N.). Les hommes et la terre de saint Remacle. Histoire sociale et économique de l'abbaye de Stavelot-Malmedy, VII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle (*M. Gaillard*), 4
- SIMMER (A.). Audun-le-Tiche mérovingien (*A. Dierkens*), 2
- SMURRA (R.), HOUBEN (H.) & GHIZZONI (M.), eds., Lo Sguardo lungimirante delle capitali. Saggi in onore di Francesca Bocchi (*P. Charruadas*), 4
- STROH (Fr.) & QUADFLIEG (P.M.), eds. L'incorporation de force dans les territoires annexés par le III<sup>e</sup> Reich (*D. Martin*), 2
- J.H.M. TAYLOR (J.H.M.) : voir/zie Antoine de LA SALE, Jean de Saintré
- VELLUT (J.-L.), Congo. Ambitions et désenchantements 1880-1960. Carrefours du passé au centre de l'Afrique (*G. de Villers*), 4
- VON DER NAHMER (D.), Bibelbenutzung in Heiligenviten des frühen Mittelalters (*M. Gaillard*), 2
- ZANA ETAMBALA (M.) : voir/zie MABIALA MANTUBA-NGOMA (P.) & ZANA ETAMBALA (M.), eds. La Société congolaise

#### **CORRESPONDANCE-BRIEFWISSELING**