

Recommandations aux auteurs

(Antiquité)

1. Le fasc. 1 (*Antiquité*) de la *Revue* accueille les articles rédigés dans les langues suivantes: français, néerlandais, anglais, allemand et italien. Elle ne publie pas de brèves notes.
2. Les articles doivent être soumis pour acceptation sous forme dactylographiée, avec double interligne. Les notes infrapaginales porteront une numérotation continue et seront regroupées à la suite de l'article, sur des feuilles distinctes. Toutes les pages, y compris celles des notes, seront numérotées.

Les illustrations (dessins au trait, clichés n. & b.) doivent être de qualité. L'auteur veillera à préciser pour chacune d'elles la réduction souhaitée (en pourcentage) ainsi que l'emplacement préconisé dans l'article. Les légendes des illustrations figureront sur une feuille distincte et jointe aux illustrations.

Les auteurs accompagneront leur envoi de leurs nom, adresse postale, n° de tél./fax et adresse e-mail.

Si l'article est accepté pour publication, l'auteur est invité à fournir le texte sur disquette informatique (Mac ou PC).

3. Références bibliographiques

Un nom d'auteur ancien n'est jamais donné en capitales; un nom d'auteur moderne est en capitales dans les notes infrapaginales, quand il est suivi immédiatement d'une référence bibliographique, non comprise entre des parenthèses.

Les titres de livres et d'articles, tant anciens que modernes, abrégés ou pas, de même que les titres de revues ou de séries sont imprimés en italiques et doivent donc être soulignés ou mis en italiques dans le manuscrit dactylographié. Tout renvoi à un article, dans sa totalité ou en partie, sera suivi d'une référence précise aux pages concernées.

Les abréviations courantes sont de mise pour les noms d'auteurs anciens et leurs oeuvres (cf. e.a.dictionnaires Gaffiot et Bailly), pour les recueils épigraphiques et papyrologiques ainsi que pour les revues et séries (cf. *Année philologique*, *Archäologische Bibliographie*). Dans les autres cas, on prendra soin d'utiliser des abréviations explicites. Au besoin, dans la première note infrapaginale, on fournira la liste des abréviations particulières à l'article ou, si celles-ci sont nombreuses, on renverra le lecteur à la fin de l'article, où une bibliographie livrera la solution des abréviations.

Exemples de références :

Plin., *N.H.*, III, 113. - Xén., *Hell.*, VII, 2, 14.

P. A. GIANFROTTA, *Castrum Novum (Forma Italiae, VII, 3)*, Roma, 1972.

S. VILATTE, *Athènes et le concept d'insularité, de la poésie épique à Thucydide* dans *RBPh*, 71, 1993, p. 5-45.

G. RADKE, dans *RE, Suppl. IX*, 1962, c. 1800, s. v. *Umbri*.

A. RASTRELLI, *Le scoperte archeologiche in Chiusi negli ultimi anni* dans *La civiltà di Chiusi e del suo territorio (Atti XVII° Conv. Studi etruschi ed italici. Chianciano Terme - 1989)*, Firenze, 1993, p. 127.

M. BONGHI-JOVINO, *Tarquinia. Una città di pianoro* dans *Gli Etruschi di Tarquinia (Catalogue d'exposition)*, Modena, 1986, p. 21-28.

Résumé

- Joignez à votre texte un résumé d'une dizaine de lignes (en français, en néerlandais et en anglais). Le titre de l'article doit également être traduit. Ajoutez-y quelques mots-clés.